

Eva Jiříčná

Eva Jiříčná se výrazným způsobem zapsala mezi světoznámé architektky českého původu. Stala se uznávanou osobností v oblasti interiérových designů a architektury. V současné době působí nejen ve svých ateliérech v Londýně a Praze, ale i celoevropsky, přesto se podle svých slov však stále cítí být Moravankou a zejména Zlíňankou. Pracovala pro významné firmy a instituce z celého světa. Realizace jejích návrhů propojuje použití skla a ocele, využití těchto materiálů je pro ni charakteristické. Během své kariéry získala řadu prestižních ocenění a obdržela četné čestné doktoráty a profesury na mnoha univerzitách.

LAUDATIO k poctě paní Evy Jiříčné při příležitosti jejího vyznamenání Medailí Jiřího z Kunštátu a Poděbrad, krále českého, za osobní přínos v oboru a k integraci v rámci Evropy.

Jsem moc rád, že se významné pocty dostalo vynikající představitelce moderní architektury a designu ve světě Evě Jiříčné. Znáám ji léta a nesmírně si jí vážím pro její talent, originalitu její tvorby, skvělou reprezentaci naší země mimořádnou skromností, vlídností a trpělivostí. Vždy vstřícná, otevřená, připravena pomoci. Pochází ze Zlína, města, jehož baťovská architektura je světovým fenoménem. Studovala na technice apoté na Akademii výtvarných umění, kde byla žačkou Jaroslava Fragnera. Po ruské okupaci v roce 1968 odešla do Londýna, kde se brzy prosadila svými interiéry módních salonů i křehkými vřetenovými schodišti ze skla a oceli, jež se staly symbolem její tvorby. Projektovала ale také autobusové nádraží nebo interiéry nové expozice ve Victoria and Albert Muzeu. Na našem území po roce 1989 pak řadu dalších staveb, mj. známý hotel Joseph v centru Prahy a dvě zásadní práce, které reprezentují zcela rozdílná zadání. Jednak je to nádherná Nová oranžerie Pražského hradu, moderní high-tech skleník, který vznikl z iniciativy paní Olgy Havlové, a citlivá rekonstrukce jednoho z nejstarších a nejzajímavějších pražských kostelů – sv. Anny pro nadaci Víze Václava a Dagmar Havlových. V rodném Zlíně pak navrhla nové kulturní centrum. Eva Jiříčná byla rovněž profesorkou na pražské UMPRUM a prezidentkou britské Architecture Association. Od britské královny obdržela Řád britského impéria, získala však řadu dalších ocenění a čestných doktorátů. Nyní k nim přibývá i Medaile Jiřího z Kunštátu a Poděbrad, krále českého, která se uděluje osobnostem, jež skvěle reprezentují naši vědu, techniku a kulturu u nás i v zahraničí. Toto vyznamenání je v případě Evy v těch nejpovolanejších rukou.

Zdeněk Lukeš
historik architektury



Světoznámá architektka a designérka Eva Jiříčná vystudovala obor architektura na pražské ČVUT a následně Akademii výtvarných umění v ateliéru Jaroslava Fragnera. Po studiích v roce 1968 odjela na odbornou stáž do Anglie, kde se stala proti své vůli emigrantkou a do Československa přijela až v roce 1990. V Londýně začala působit v ateliéru Louis de Soisson, který projektoval nový přístav v Brightonu, tam se naučila pracovat s materiály průmyslového designu. Ve své práci užívá především sklo a ocel.

Eva Jiříčná proslula zejména svými návrhy interiérů londýnských a newyorských módních obchodů a butiků. Dnes má architektonické studio v Praze (AI Design Praha) i v Londýně (Eva Jiricna Architects). V České republice navrhla například Oranžerii Královské zahrady na Pražském hradě, interiéry v Tančícím domě, úpravu gotického kostela sv. Anny na pražském Starém Městě a pražské hotely Josef a Maxmilián. S prací Evy Jiříčné se také můžeme setkat v jejím rodném Zlíně, kde projektovala mimo jiné Kongresové a univerzitní centrum. Její práci je možné vidět i v zahraničí, například pro Londýn navrhla stanici metra a dva mosty.

Svou prací Eva Jiříčná výrazně přispěla k šíření proslulosti české architektury a dobrého jména České republiky nejen v evropském, ale i celosvětovém měřítku. Je držitelkou několika prestižních cen, mezi nimi i Řádu Britského impéria za design, je členkou Královské akademie umění a Amerického institutu architektů, obdržela čestné doktoráty několika univerzit (například Southampton Institute, VUT Brno, University of Sheffield, VŠUP Praha, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně), Státní cenu ministerstva kultury, a také získala cenu Jane Drewové za mimořádný přínos k postavení žen v architektuře. Působí v mezinárodních porotách architektonických soutěží a intenzivně přednáší o své práci po celém světě.