

Constantin Kinský

Constantin Kinský sehrál významnou roli v období transformace a privatizace české ekonomiky, zejména v integraci českého bankovníctví do finančního prostředí Evropské unie. Příkladná je péče, se kterou se věnuje vrácení rodového majetku a jeho vztah ke společnosti. U příležitosti 20 let novodobé historie panství k tomu řekl: „Je naší rodovou tradicí ctít majetek, který máme v držení a správě. Vnímáme ho jako věc, kterou národ svěřuje naší rodině, aby s ním nakládala ne pouze ve prospěch svůj, ale k prospěchu regionu a celého národa.“

LAUDATIO k poctě pana Constantina Kinského při příležitosti jeho vyznamenání Medailí Jiřího z Kunštátu a Poděbrad, krále českého, za osobní přínos v oboru a k integraci v rámci Evropy.

Král Jiřík z Poděbrad usiloval o nastolení míru v Evropě. Diplomatické úsilí několika let nebylo korunováno úspěchem. Nicméně pakt, který měl spojit evropské panovníky, k nám promlouvá o odvaze a o vizi, bez nichž se žádné velké dílo nemůže podařit.

Udělit medaili Jiřího z Kunštátu a Poděbrad panu Constantinu Kinskému je rozhodnutí, které dává smysl. Proč? A kým je pro mě Constantin?

Na okázalosti si nepotrpí, naslouchá pozorně a přemýšlí v souvislostech, až vás napadne, zda před sebou nemáte spíše filozofa nežli bankéře. Je velmi otevřený, odlišnost lidí v něm nebudí stres, ale je mu zdrojem radosti a inspirace. Umí být tady a teď – uprostřed lesa nebo rodiny, v bance nebo v roli předsedy obchodní komory. Jako muzikant se naučil vytvářet harmonii. Jako milovník literatury 18. století se umí nadchnout idejemi, které utvářely Evropu. Tedy kontinent roztrhaný válkami a totalitou, která usilovala přetnout vzácné pouto rodu Kinských ke Žďáru nad Sázavou.

Jeho cílem pro rodové panství nemá být vysloveně zisk. Kdesi řekl, jak stojí o to, aby se do místa vracel život, umění a kultura, a aby se zde žilo dobře. To přeci nemůže zůstat záměrem jen pro jedno rodové panství. To je program pro celou společnost. To jsou slova, jimž je rozumět i v jiných jazycích. Snad proto, že tak souznějí s ideálem pro Evropu, na němž v 15. století pracoval český král.

Medaile, která nese jeho jméno, se dnes dostává Constantinu Kinskému, tedy muži, který má nejenom vizi, ale umí ji také realizovat a vidí mnohem dál, než jsou hranice naší všednodennosti.

Pavel Fischer
exvelvyslanec České republiky v Paříži



Constantin Kinský pochází ze starého šlechtického rodu. Narodil se a vyrůstal ve Francii, krátce žil s rodiči i ve Skotsku. Absolvoval ekonomiku a právo na Sorboně a studia na univerzitě Sciences-Po. Vzdělával se rovněž v programech Sociétés Française des Analystes Financiers.

Jako investiční bankéř dlouhodobě působil v bankách Chase Manhattan Bank, Merrill Lynch a Bank of America. V době, kdy zahraniční banky vstupovaly do zemí střední a východní Evropy, se specializoval na poradenství v oblasti ochrany investic a hospodářské soutěže. Po návratu do Čech v roce 1997 pomohl tehdejší vládě premiéra Miloše Zemana s úspěšnou restrukturalizací a privatizací České spořitelny. Jako regionální manažer pro Českou republiku a Slovensko v poradenské společnosti Roland Berger významně přispěl k integraci českého bankovníctví do finančního prostředí Evropské unie. Založil společnost New Frontier Consultancy, poskytující strategické poradenství pro finanční instituce a korporátní klienty v oblasti slučování a akvizic na trzích nových členských států EU. Angažoval se také v procesu privatizace Českého Telekomu a zastupoval soukromé vlastníky lesů v jednáních s vládou a Evropskou komisí o nové unijní legislativě v oblasti ochrany životního prostředí.

Nezastupitelná je i jeho role vytváření francouzsko českých vztahů, a to zejména tam, kde hraje roli osobní kontakt a charisma. Právě hluboké znalosti francouzského průmyslu a ekonomiky přispěly k jeho jmenování do prestižní funkce předsedy Francouzsko-české obchodní komory, v jejímž čele stojí od roku 2010.

V současné době spravuje panství ve Žďáru nad Sázavou, komplexu zahrnující ho lesní hospodářství, obnovu, rekonstrukci a správu kulturních památek a rozvoj turismu a rybolovu.